REVISTA DA FUNDARTE
ANO 24
NÚMERO 60
JULHO A SETEMBRO DE 2024
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE ARTES DE MONTENEGRO



REVISTA 59
PROCESSOS E REGISTROS EM ARTE:
AÇÕES DO COTIDIANO EM REFLEXÃO

Exposição em março de 2024 na Galeria de Arte Loide Schwambach da FUNDARTE

MARIA TOMASELLI – fragmentos de trajetória

Artista múltipla, densa, inquieta, nos encanta, mas também desassossega. Muitas vezes delicada, outras vezes forte, nos surpreende com suas astúcias criativas, com o lirismo da sua poética e sobretudo nos provoca com a força das suas temáticas.

Nos perturba, como diria Roland Barthes no seu livro A câmara clara e nos trespassa, com suas cores, com seus traços e propostas inusitadas. Nosso olhar fica cativo da sua Arte, nos encaminhando para o prazer da fruição e do encantamento.

Maria nasceu na Áustria e veio para o Brasil em 1965, aportando em Porto Alegre, por amor ao renomado intelectual gaúcho Carlos Roberto Cirne-Lima. Com formação em Filosofia, em paralelo desenvolveu pesquisas no campo das artes visuais, dedicando-se a pintura, desenho, instalações e, especialmente, processos de impressão: xilogravura, gravura em metal e litografia. E múltipla que é, também é escritora.

Todo processo artístico de Maria tem significados, tem sentido, construídos ao longo de suas vivências, de uma vida vivida intensamente na Áustria, Alemanha, no Rio de Janeiro, Olinda, São Paulo, Porto Alegre, entre outros lugares. Participou de Bienais, de exposições coletivas e individuais em vários países, com reconhecimento da crítica e premiações. Sua imensa e multifacetada produção reflete essas andanças.

A FUNDARTE, honrada, agradece a doação de 96 obras, das quais algumas estão aqui expostas e convida a que desfrutemos da generosa oferta de Arte que Maria nos presenteia, neste pequeno fragmento da sua rica trajetória.

Maria Isabel Petry Kehrwald
Curadora da Exposição
Presidente do Conselho Técnico Deliberativo da FUNDARTE – CTD

Maria Isabel Petry Kehrwald - MARIA TOMASELLI – fragmentos de trajetória. Revista da FUNDARTE. Montenegro, v.59, nº59, p. 1, e1546, 2024.
Disponível em https://seer.fundarte.rs.gov.br